



**A FPT INDUSTRIAL, EM COLABORAÇÃO COM A ARTISSIMA, PROMOVE O *FPT FOR SUSTAINABLE ART AWARD* PARA APOIAR A SUSTENTABILIDADE NA ARTE CONTEMPORÂNEA.**

**O VENCEDOR DA PRIMEIRA EDIÇÃO É RENATO LEOTTA, QUE FOI SELECIONADO POR UM JÚRI INTERNACIONAL.**

A **FPT Industrial**, uma empresa líder no setor automotivo e uma marca do grupo CNH Industrial, consolida o **compromisso com a arte contemporânea e a visão voltada para a sustentabilidade**, promovendo, em **colaboração com a Artissima**, a **primeira edição do *FPT for Sustainable Art award***, uma combinação entre sustentabilidade, inovação e arte.

A empresa dá mais um passo em direção ao caminho iniciado em 2019, quando se tornou a **maior patrocinadora do Pavilhão italiano** na Bienal de Veneza e organizadora da instalação ***Consider yourself as a guest (Cornucopia)*** de **Christian Holstad** (1972, Anaheim, Califórnia). O artista criou uma cornucópia enorme, antigo símbolo de sorte e abundância, feita inteiramente de resíduos plásticos.

A obra, uma reflexão sobre a urgência de **abordar a questão da poluição dos mares e oceanos** em todo o mundo, foi exibida na Universidade de Veneza Ca' Foscari e, em seguida, na **Artissima 2019**.

Este ano, a FPT Industrial confirma o diálogo com a feira de arte ao apresentar o ***FPT for Sustainable Art award***, um prêmio **para selecionar**, com base na avaliação de um **júri internacional**, o **artista cuja pesquisa e obras são o resultado de uma rede de produção conceitual e sustentável virtuosa**.

*“O prêmio é uma ferramenta para investigar a sustentabilidade no processo criativo em um sentido mais amplo, destacando como cada obra de arte gera uma evolução que se encontra em todas as fases, pessoas, materiais e vidas e que precisa combinar com mecanismos organizacionais, logísticos e econômicos”,* alegou **Carlo Moroni, Head of Communication of FPT Industrial**. *“É estabelecida uma simetria entre a marca FPT e uma maneira de reforçar o compromisso assumido pela empresa não apenas ao oferecer produtos que sejam o mais sustentável possível, mas também ao dedicar atenção especial e responsabilidade ao processo e à cadeia de produção”.*

O **júri**, composto por **Marianne Dobner**, curadora do MUMOK em Viena, **Andrea Lissoni**, diretora do Haus der Kunst em Munique e **Luca Lo Pinto**, diretor do MACRO de Roma, **nomeou o artista Renato Leotta como vencedor do prêmio**, declarando o seguinte: *“Renato Leotta demonstrou sua prática artística com base no processo de estabelecer contato entre condições humanas e não humanas de maneira poética, utilizando fenômenos naturais como ferramentas de produção em suas obras. Com um estilo aparentemente minimalista, a obra de Leotta aborda questões ambientais relevantes sem se tornar um documentário: MARE (2019) apresenta uma nova abordagem de um gênero tradicional como a pintura de paisagem, reinterpretando o processo e transformando a própria paisagem em um meio que produz a realidade”.*

Renato Leotta, que expôs na Artissima com a **galeria Madragoa de Lisboa**, apresentou a **obra MARE** no contexto da exposição Artissima Unplugged Stasi Frenetica na GAM - Galeria Cívica de Arte Moderna e Contemporânea, em Turim.

A obra é um “horizonte” que pertence à série de telas criada em diferentes tons de azul parcialmente imersas no mar pelo artista que, em seguida, deixou-as na praia para secar, sob o sol: o **fenômeno físico da cristalização do sal** realça a textura na superfície azul, traçando assim um **horizonte perfeito** em tecidos.

*“Nas minhas obras, procuro observar a natureza por meio de um processo que não se resume à inspiração, mas que representa uma troca recíproca, uma abordagem contemplativa em vez de algo planejado”,* afirmou **Renato Leotta**. *“O *FPT for Sustainable Art award* representa a importância de como*



a elaboração da criação artística, que se transforma de abstrata em prática, precisa considerar a coerência que envolve todas as fases".

Em sua obra, assim como em toda sua pesquisa, o artista revela uma **aptidão única associada à observação e à representação da paisagem**: as marcas da ação de elementos naturais (o mar, a terra, as árvores e seus frutos, o ar, os seres vivos) se tornam o meio e o sujeito ao mesmo tempo, criando obras em que o real e o imaginário se confundem.

### **Renato Leotta | Biografia**

Renato Leotta (Turim, 1982) mora e trabalha entre Acireale e Turim. Em 2019, ele recebeu o Italian Fellow em artes visuais na American Academy in Rome.

Em 2020, as obras do artista foram exibidas como parte da exposição coletiva *Maxxi Bulgari Prize* no MAXXI - Museu de Artes do século XXI, em Roma, no mesmo ano em que ele apresentou a mostra individual *Lighea* na Galleria Fonti, em Nápoles, e o espetáculo individual *Sole* no Museu de Arte Contemporânea do Castello di Rivoli.

Em 2019, realizou uma mostra individual na Magazzino Italian Art Foundation e na Casa Italiana Zerilli-Marimò, em Nova York. Em 2018, foi a vez de *Eine Sandsammlung* no Kunst Halle Sankt Gallen, em St. Gallen. Em 2016, *Aventura* na Galeria Madragoa, em Lisboa. Entre as exposições coletivas de que ele participou, destacamos as seguintes: *Garden of Earthly Delights* no Gropius Bau, em Berlim, e *The Piedmont Pavilion*, no Combo, em Veneza, 2019 *Manifesta 12*, Palermo e *Italy Matriz do Tempo Real*, no MAC, em São Paulo, 2018 *Intuition*, no Palazzo Fortuny, em Veneza, e *Pompeii@Mother*, Archaeological Matter, no Museo Madre, em Nápoles, 2017 *XVI National Quadrennial of Art in Rome*, no Palazzo delle Esposizioni, em Roma, e *TERRAE NUBILUS*, no NAK, em Aachen, 2016. Leotta é cofundador do CRIPTA747 em Turim.

A **FPT Industrial** é a empresa do grupo CNH Industrial dedicada ao projeto, produção e venda de motores para veículos de estrada e fora de estrada e aplicações de veículos industriais, bem como motores para aplicações marítimas e de geração de energia e de transmissões e eixos. A empresa emprega mais de 8.000 pessoas em todo o mundo, em dez fábricas e sete centros de pesquisa e desenvolvimento. A rede de vendas da FPT Industrial consiste em 73 revendedores e cerca em 800 centros de serviço em aproximadamente 100 países, com uma linha de produtos extremamente ampla que inclui seis famílias de motores com potência de 42 a 1.006 hp, transmissões com torque máximo de 200 a 500 Nm e eixos dianteiros e traseiros de 2 a 32 toneladas. A FPT Industrial também oferece a mais completa linha disponível atualmente no mercado de motores a gás natural para aplicações industriais, cobrindo uma faixa de potência de 136 hp a 460 hp. Essa oferta, combinada com a imensa atenção com atividades de pesquisa e desenvolvimento, torna a FPT Industrial um dos líderes globais no campo da produção de motores para uso industrial. Para mais informações, acesse [www.fptindustrial.com](http://www.fptindustrial.com).

[fptindustrial.com](http://fptindustrial.com)

Instagram [@fptindustrial](https://www.instagram.com/fptindustrial)

Facebook [@FPTIndustrial](https://www.facebook.com/FPTIndustrial)

Twitter [@FPTIndustrial](https://twitter.com/FPTIndustrial)

### **ASSESSORIA DE IMPRENSA DA FPT INDUSTRIAL - PROJETOS ARTÍSTICOS**

Paridevitale Communication & PR

Viale Vittorio Veneto 28, Milão

Chiara Valentini – +39 348 9214456 | [chiara@paridevitale.com](mailto:chiara@paridevitale.com)

Carmen Caggese – +39 339 2718171 | [carmen@paridevitale.com](mailto:carmen@paridevitale.com)

### **CONTRATOS DE MÍDIA DA FPT INDUSTRIAL**

Fabio Lepore

FPT Industrial Press Office

Emanuela Ciliberti

FPT Industrial Press Office



Tel.: +39 011 007 6720  
E-mail: [press@fptindustrial.com](mailto:press@fptindustrial.com)

Tel.: +39 011 007 1798