

FPT INDUSTRIAL ANNONCE SON SOUTIEN AU PAVILLON ITALIE LORS DE LA 59e ÉDITION DE LA BIENNALE DE VENISE.

EN PRÊTANT L'UN DE SES MOTEURS À L'EXPOSITION, L'ENTREPRISE CONFIRME SON ENGAGEMENT EN FAVEUR DE LA DURABILITÉ ET DE L'ART.

Turin, Italie - Le 29 avril 2022

FPT Industrial, figure de proue dans la conception et la production de moteurs pour l'industrie (véhicules commerciaux, machines agricoles, engins de chantier et production d'énergie) et pour la marine, confirme son **engagement en faveur de la durabilité à travers l'art contemporain** en devenant le **sponsor technique du Pavillon Italie** dans le cadre de la **59e édition de La Biennale de Venise**.

Promu par la direction générale de la créativité contemporaine du ministère italien de la culture, le Pavillon Italie met en vedette l'artiste **Gian Maria Tosatti** avec une installation environnementale d'**Eugenio Viola**. Cette sponsorship est l'occasion pour l'entreprise de renouveler son soutien à l'excellence italienne dans le prestigieux cadre international de la Biennale d'art 2022, **tout en confirmant son engagement envers les questions environnementales, éthiques et sociales**.

En effet, l'exposition, intitulée **Storia della Notte e Destino delle Comete (Histoire de la nuit et destin des comètes)**, passe en revue la **relation entre l'homme et la nature** et invite à réfléchir sur l'état actuel de l'humanité et ses perspectives d'avenir. Le thème choisi fait précisément référence à l'**Agenda 2030 pour le développement durable de l'ONU**, le plan d'action pour l'humanité, la planète et la prospérité signé par les 193 États membres des Nations unies en 2015.

Le soutien de FPT Industrial à ce projet, abordant tous les thèmes énoncés dans les 17 objectifs adoptés par les Nations unies, devient ainsi **la composante d'une vision d'entreprise constamment orientée vers l'amélioration de l'efficacité de ses produits mais aussi vers une production respectueuse de l'environnement**.

Storia della Notte e Destino delle Comete invite le visiteur à une **expérience narrative** qui affirme l'urgence de réfléchir aux moyens les plus appropriés pour **recentrer l'attention sur l'environnement, le paysage urbain, l'écologie et le développement durable**.

Les espaces qui abritent la vision finale, Destino delle Comete (le destin des comètes) présentent le **moteur que FPT Industrial a mis à la disposition du projet** et que l'artiste a placé au centre de l'un de ses décors. L'exposition se termine par un épilogue puissant laissant entrevoir un signe annonçant une fin heureuse : **un message d'espoir sur le destin de l'humanité** qui, telle une comète, a traversé l'univers avec une grande traînée lumineuse.



Gian Maria Tosatti, « Storia della Notte e Destino delle Comete » (Histoire de la nuit et destin des comètes), Pavillon Italie à la Biennale d'Art 2022, sous la direction d'Eugenio Viola et sous le commissariat d'Onofrio Cutaia. Avec l'aimable autorisation de la Direction générale de la créativité contemporaine du ministère de la culture italien

*« Nous sommes ravis d'apporter notre soutien au Pavillon Italie à la Biennale d'art de 2022. Même si l'art peut paraître aux antipodes de nos activités, nous estimons que c'est un moyen de véhiculer nos valeurs », déclare **Carlo Moroni, Head of FPT Industrial Brand Communication**. « Prendre part à l'exposition où l'Agenda 2030 pour le développement durable des Nations unies occupe une place essentielle, nous permet d'affirmer notre engagement constant en faveur de la protection de l'environnement. C'est un aspect qui distingue non seulement nos produits mais aussi toute notre chaîne d'approvisionnement industrielle. Notre participation au projet du Pavillon Italie exprime parfaitement notre vision et notre engagement pour l'avenir ».*

Cette initiative s'inscrit dans le cadre d'un **engagement pris par l'entreprise en 2019**, en tant que **sponsor principal du Pavillon Italie** à la Biennale d'art 2019, et promoteur de l'installation **Consider yourself as a guest (Cornucopia)** de l'artiste **Christian Holstad**, exposée à l'Università Ca' Foscari, à Venise, et présentée à **Artissima 2019**. L'œuvre, une énorme corne d'abondance (symbole mythologique de bonheur et de prospérité) réalisée avec des déchets

plastiques, a été la première réflexion de FPT Industrial sur l'urgence de **lutter contre la pollution de nos mers et océans.**



Gian Maria Tosatti, « Storia della Notte e Destino delle Comete » (Histoire de la nuit et destin des comètes), Pavillon Italie à la Biennale d'Art 2022, sous la direction d'Eugenio Viola et sous le commissariat d'Onofrio Cutaja. Avec l'aimable autorisation de la Direction générale de la créativité contemporaine du ministère de la culture italien

Dans la lignée de son partenariat avec Artissima, l'entreprise a lancé en 2020 le prix **FPT for Sustainable Art**, un **prix pour la durabilité et l'innovation dans l'art contemporain**, décerné à **un artiste sélectionné** par un jury international pour son **expression artistique et ses œuvres basées sur un processus de fabrication conceptuelle durable**. Le lauréat de la première édition était l'artiste italien **Renato Leotta**, tandis qu'en 2021, le jury a attribué le prix au Néerlandais **Lennart Lahuis**.

***FPT Industrial** est une marque de Iveco Group, qui se consacre à la conception, à la production et à la vente de groupes motopropulseurs pour les véhicules routiers et hors route, ainsi que pour les applications marines et de production d'énergie. La société emploie plus de 8 000 personnes, dans 11 établissements et 10 centres de recherche et de développement. Le réseau de vente de FPT Industrial se compose de 73 concessionnaires et d'environ 800 centres de service dans près de 100 pays. Une vaste offre, incluant six gammes de moteurs de 42 à 1 006 ch, des transmissions offrant un couple allant de 200 à 500 Nm, des essieux avant et arrière de 2 à 32 tonnes de PMAE (Poids Maximum à l'Essieu). FPT Industrial propose la gamme de moteurs à gaz naturel la plus complète du marché pour les applications industrielles, avec une puissance allant de 50 à 460 CV. Cette offre étendue et*

l'accent mis sur les activités de R&D font de FPT Industrial un leader mondial des groupes motopropulseurs industriels. Pour plus d'informations, veuillez visiter le site www.fptindustrial.com.

Contacts médias

Sara Emilian Benetti, +39 3386674878

Emanuela Ciliberti, +39 3666860754

E-mail : press@fptindustrial.com